كيف تقرأ الكتاب المقالس

بفلمر: دکتــور مجدی إسحق مقدير: الأنب موسى أسقف الشباب

http://coptic-treasures.com

كيف تقرأ

الكتاب المقدس

الطبعة الأولى

دکتور مجدی اسحق تقديم نيافة الأنبا موسى أسقف الشباب





هذا الكتاب من سلسلة الدراسات الشيقة، التى يحرص فيها الأخ الحبيب د. مجدى إسحق على المرزج بين روحيات الحياة المسيحية ومواقف الحياة اليومية.. وهكذا نصل إلى العمق في الحياة الروحية نعمة المسيح وشركة الجهاد الإنساني، وسلامة التعامل بإيمان مع المواقف الصعدة.

وكتابنا الحالى ، يهدف الى التمهيد - بطريقة مبسطة - لدراسة الكتاب المقدس ، شرح فيه د.مجدى أهمية دراسة الكتاب المقدس اليومية و طرق دراسته المتنوعة ، ثم أعقبه برنامج يومى لقراءة كلمة الله على مدار عام كامل ..

الرب يجعل هذه الصفحات المملؤة نعمة بركة لقارئها، ويبارك الكاتب المحبوب ويعوضه عن تعبه وجهده، بصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث أدام الله حياته.

ونعمه الرب تشملنا جميعاً ..

الأنبا موسى الأسقف العام



قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

_ ٢ _

الكتياب : كيف تدرس الكتاب المقدس

الكـــاتب: د. مجدى إسحق

الطبعية: الأولى _ يناير ٢٠١٢

و أخيراً ٣ قراءات من رسائل بولس ، ومن الرسائل الجامعة (الكاثوليكون) ، ومن سفر أعمال الرسل (الأبركسيس) ..

٢- هناك مكان خاص لقراءة الإنجيل "المانجلية" (كلمة قبطية من شقين :
 ما = مكان ، أنجيليون = إنجيل)

٣- عندما تقرأ الكنيسة الإنجيل يقف شماسان بالشموع إشارة إلى كلمة الرب المضيئة ..

٤- قبل قراءة الإنجيل تصلى الكنيسة أوشية (طلبة) تسمى "أوشية الإنجيل" يقول فيها الكاهن .. " فلنستحق أن نسمع ونعمل بأناجيلك المقدسة، بطلبات قديسيك"

٥- يقف الشعب كله في خشوع عقب نداء الشماس " قفوا بخوف من الله،
 وأنصتوا لسماع الإنجيل المقدس"

٢- يرفع رئيس الكهنة تاجه من على رأسه احتراماً لكلمة الله ، ويُقبل الشماس الإنجيل محبة له. ويكون الأب الكاهن قد حمل الإنجيل على رأسه ودار به حول المذبح، إشارة إلى انتشار الإنجيل في المسكونة كلها...

٧- نرى الإنجيل ثابتاً في صلوات الأجبية: تشمل عدداً كبيراً من المزامير، فصل من الإنجيل في كل ساعة، ومقدمة من رسالة بولس الرسول إلى أفسس في صلاة باكر.

" إلى الشريعة و الى الشهادة إن لم يقولوا مثل هذا القول فليس لهم فجر السهادة إن لم يقولوا مثل القول فليس الم



ذات يوم ، وصلت رسالة من الإمبراطور قسطنطين للقديس أنطونيوس الكبير. ففرح تلاميذه جداً، ولكن القديس ترك الرسالة جانباً ، فتعجب تلاميذه وتحمسوا لقراءة الرسالة .. فقال لهم " لماذا تفرحون يا أولادي هكذا لرسالة وصلتنا من إنسان؟ وهوذا الله قد أرسل لنا رسائل كثيرة في الإنجيل المقدس، ونحن لا نقابلها بمثل هذا الفرح والحماس؟!

ثم بعد ذلك قرأ خطاب الإمبراطور وأرسل إليه يباركه ..

صديقى القاريء: الكتاب المقدس هو رسالة الله المقدمة إليك .. ومن ذا الذي لا يفرح برسالة الله؟! فإن وصلك خطاب من إنسان عزيز عليك، ألا تفرح به، وتقرؤه مرات ومرات ؟؟ أولا يليق بك أن تفعل هكذا برسالة تصل إليك من الله ؟؟

إن الكنيسة تهتم اهتماماً كبيراً بالكتاب المقدس:

١- في كل قداس، نقرأ ٩ قراءات من كلمة الله: ٣ فصول من الإنجيل في رفع بخور
 عشية و رفع بخور باكر، و إنجيل القداس، ثم ٣ قراءات من المزامير قبل كل إنجيل ..

القدس هم صور

الكتاب المقدس هو صوت الله لخلاصك

" وأنك منذ الطفولية تعرف الكتب المقدسة القادرة أن تُحكِمك للخلاص بالإيمان الذي في المسيح يسوع " (٢ تيموثاوس ٣ : ١٥)..

فبدون الكتاب ، والرسالة المكتوبة فيه ، لن تعرف أن المسيح يحبك ، ولن تعرف أنه مات لأجل هذا الحب ، ولن تجد معالم الطريق اللازمة لسيرتك فى الطريق والنمو معه .. بدون الكتاب لا تعرف الإيمان لأن " الإيمان بالخبر والخبر بكلمه الله " (روميه ١٠ : ١٧) ، وبدونه لن تعرف كذلك أن المسيح يشتهى أن يدخل حياتك وانه يقول لك : " أنا واقف على الباب وأقرع إن سمع أحد صوتى وفتح الباب ، ادخل إليه أتعشى معه وهو معى " (رؤيا ٢ : ٢٠).

بدون الكتاب المقدس ، لن تفتح باب قلبك له ليدخل ببساطة ويسكن فيك ويشاركك حياتك .. وبدون كلمة الله لن تعرف الحياة الأبدية " فتشوا الكتب لأنكم تظنون أن لكم فيها حياة أبدية وهى التى تشهد لى " (يوحنا ٥ : ٣٩).

بدون كلمه الله لن تشبع و تنمو فى محبه الله " وجد كلامك فأكلته فكان كلامك لى للفرح ولبهجة قلبى ، لأني دعيت باسمك يا رب اله الجنود " (ارميا ١٥ : ١٦) .. راجع كذلك بطرس الأولى ٢ : ٢ ، عبرانيين ٥ : ١٢ – ١٤ ، مزمور ١ : ١ – ٣ ، مز ١١٩ : ٩ – ١١ ..

فالكتاب المقدس إذاً هو منهج الله لخلاصك منذ بدء الطريق إلى نهايته.

٨- في كل سر من أسرار الكنيسة تقرأ فصول من الإنجيل ففي صلاة القنديل مثلاً
 (مسحة المرضى)، تقرأ سبعة فصول من الإنجيل خلال سبع صلوات.

٩- صلاة القداس الإلهي تعتمد غالبيتها على آيات من إنجيل يوحنا (٢٠: ٢٢، ٢٢).

1- فى الصلوات الطقسية تقرأ فصول عديدة من الكتاب بعهديه مثل الأبصلمودية (التسبحة اليومية)، صلاة تقديس المياه في المعمودية، طقس اللقان، في تدشين الكنائس، في مباركة المنازل الجديدة، وفى سيامة الرهبان أو الراهبات... كذلك ما أكثر فصول الكتاب من العهدين التي تقرأ خلال أسبوع الآلام وفي كل ساعات البصخة المقدسة... أما في أبوغالسيس (ليلة سبت النور) يُقرأ سفر الرؤيا كله، مع عدد كبير من التسابيح، ويخاصة من العهد القديم.

أخيراً في سيامة الآباء البطاركة والأساقفة يوضع الكتاب المقدس فوق رؤوسهم، ليلتزموا بتعاليمه ..

فهل يوجد اهتمام بالكتاب المقدس أكثر من هذا؟!

عزيزى القارئ: هل تهتم بدراسة الكتاب المقدس؟ هل يشغل قلبك هذا الأمر؟ هل تعطيه وقتا وتركيزاً واهتماماً أكثر من أي شئ أخر؟ هل تعتبره أغلى عطية في حياتك؟ وهل تحبه بإخلاص وصدق ؟ أخشى أن تكون كلمات الله بعيدة عن قلبك أو عن عينيك أو عن ذهنك واهتمامك .. إن كان كذلك ، أذكرك أن دراسة الكتاب المقدس أهم قضية في حياة أولاد الله لأن:

7

الكتاب المقدس هو مصدر النصرة في الحرب ضد إبليس

"حاذین أرجلكم باستعداد إنجیل السلام .. و سیف الروح الذی هو كلمـة الله " (أفسس ۲ :۱۷، ۱۵)

لاحظ أن كلمة الله هي السلاح الوحيد في أسلحة حربنا الروحية التي كررها الروح القدس مرتين على فم الرسول بولس: حذاء الاستعداد و سيف الروح ..

فكلمة الله هي السلاح الأساسي الذي استخدمه الرب يسوع في صراعه مع إبليس على الجبل، إذ كان يقاتله بالمكتوب " (مت ٤ : ٤ ، ٧ ، ٧)

ولنا هنا عدة ملاحظات هامة:

1- ابليس خبير بكلمة الله و يمكن أن يحارينا باستخدامها .. و هو يستغل جهانا بالمكتوب ليصوب سهامه الملتهبة نحونا (أف ٢ : ١٦) .. ففى حريه الثانية مع المسيح استخدم كلمات مبتورة من مزمور ١٩ : ١١ "إن كنت ابن الله فاطرح نفسك الى أسفل لانه مكتوب أنه يوصي ملائكته بك فعلى أياديهم يحملونك لكي لا تصدم بحجر رجلك " (مت ٤ : ٦) .. لاحظ أنه لم يستخدم كلمات الوحى كاملة ، فحذف بخبث مقطع "فى كل طرقك" .. و بذلك ضاع المعنى و الهدف من الآية.. فقصد الله أن يظهر حمايته الدائمة لنا وليس عندما نجريه أو نمتحن صدقه !!

أما خدعة ابليس فهى أن يُشكك الإنسان فى وعود الله ، فيلقى بنفسه فى التجربة ليتأكد من صدق وعد الحماية !! و هو الأمر المضاد للإيمان .. و لذلك بادره المسيح له المجد بالآية المكملة للمعنى "لا تجرب "تشك" الرب الهك (تت ٦ : ١٦)

۲-الرب يسوع حارب ابليس بآيات من كلمة الله المكتوية .. لم يقل له كلمات جديدة ، و قد كان سكنه ذلك طبعاً .. أليس هو ، تبارك اسمه كلمة الله نفسه? (يو ۱ : ۱).. و الهدف هنا تعليمنا "تاركاً لنا مثالاً " (ابط ۲ : ۲۱) ، ليعلمنا أن نحفظ المكتوب و نستخدمه في حربنا مع العدو .

٣- كلمات الوحي التى اقتبسها الرب يسوع فى الحرب مع إبليس ، كلها من سفر واحد هو سفر التثنية ، و من أصحاحين فقط من هذا السفر:

مت ٤ : ٤ مقتبس من تث ٨ :٣

مت ٤ : ٧ مقتبس من تث ٦ : ١٦

مت ٤ : ١٠ مقتبس من تث ٦ : ١٣

فإذا كانت النصرة على إبليس تتم من آيات سفر واحد ، فكم و كم حجم النصرة لو كنت تعرف أو تحفظ ٦٦ سفر هى مجموع أسفار العهدين و ١١٨٩ أصحاح هى مجوع أصحاحت العهدين!!

فالكلمة هي قوه الله التي تستطيع أن تواجه بها حيل إبليس وأفكاره ، وهي الرد القاطع والفوري على كل حرب منه ..

- * إن حاربنى بالهم والقلق سوف أقول له " هل تنسى الأم رضيعها فلا ترحم ابن بطنها ، حتى هؤلاء لينسين وأنا لا أنساك ، هوذا على كفى نقشتك " (إشعياء ١٦،١٥)
- * وإن حاربني بالخوف من الماضي أو من المستقبل سوف أجاوب قائلا " لا تخف لأني معك لا تتلفت لأني إلهك ، قد أيدتك وأعنتك وعضدتك بيمين برى " (إشعباء ٤ : ١٠)
- * وان أقلقني بالخطية وباليأس من محبة الله و غفرانه سوف تكون إجابتي من رسالة يوحنا الأولى ٢: ١ " إن اخطأ أحد فلنا شفيع عند الاّب يسوع المسيح البار"
- * وان أراد أن يفقدنى طهارتى بالخطية سوف أنتهره قائلا: "كيف أصنع هذا الشر العظيم وأخطئ إلى الله (تكوين ٣٩: ٩)، وسوف أكمل قائلا " أما تعملون أنكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم" (كورنثس الأولى ٣: ١٦)
- * وان فتكر فى سرقة الوقت وتبديده من حياتى سوف أنتبه قائلاً "فانظروا كيف تسلكون بالتدقيق لا كجهلاء بل كحكماء مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة " (أفسس ٥: ١٦، ١٥)

* وإن حرك قلبى بالغضب على أخي سوف أتذكر هذه الآية: "كونوا لطفاء بعضكم نحو بعض شفوقين متسامحين كما سامحكم الله أيضاً في المسيح " (أفسس ٤: ٣٢)

وهكذا يستخدم الروح الكلمات ليذكرنى بحضور المسيح ، تحقيقاً لقول الكتاب المقدس " وأما المعزى الروح القدس الذى سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شئ و يذكركم بكل ما قلته لكم" (يو ١٤ : ٢٦)



الكتاب المقدس هو مصدر الإرشاد للحياة اليومية

كلمة الله نورلحياتى : "لان الوصية مصباح و الشريعة نور و توبيخات الأدب طريق الحياة (أم ٦ : ٢٣) و "سراج لرجلى كلامك ونورلسبيلى " (مز١١٩ : ١٠٥)

الكتاب المقدس هو منهج للسلوك اليومى العملى فى الحياة ، فقد كُتب ليواجه احتياجات الإنسان كلها: الروحية والاجتماعية والجسدية والنفسية .. وبين ضفتيه سوف تجد لكل قضية عملية مبادئ تنظم علاقتك بها ، فهو لم يترك قضيه لم يتحدث عنها .. مثلاً:



رأى الكتاب فيها كالأتى:

- أن العمل ضرورة (تسالونيكي الثانية ٣ : ١٠ ، ١١ تكوين ٢ : ١٥ ، ١٩ : ١٩)
- العمل يجب أن يكون مصحوباً بالطاعة (أفسس ٦: ٥ كولوسي ٣: ٢٢)
- يجب أن أعمل كأنني أخدم المسيح وليس الدولة أو الناس فقط (أفسس ١: ٩ و كولوسى ٣: ٢)
- یجب أن یکون بنیة صالحة (أفسس ۲: ۷) ، و بنشاط (بطرس الأولی ۵: ۲) ویجدیة ویدون کسل (أمثال ۱۱: ۱۵ ۲۰: ۲۰ ۲۲: ۳۱) ویأملات حتی فی القلیل (لوقا ۱۹: ۱۷)

وهكذا نجد فى الكتاب مبادئ عملية لعشرات القضايا اليومية ، كالزواج والعلاقات الأسرية ، والتعاملات مع الآخرين ، وصعوبات الحياة .. فكل من درس الكتاب المقدس بروح الله ، لديه نور وإرشاد حقيقى فى كل خطوة يخطوها كقول الكتاب " أعلمك وأرشدك بالطريق التى تسلكها أنصحك ، عينى عليك " (مزمور ٣٢ : ٨)

قضيه المال

وضع فيها الكتاب المبادئ التالية:

- أن لا أُستعبد له (متى ٦: ٢٤ لوقا ١٦ : ٩)
- أن لا أهتم أو اقلق بسببه بل أثق في تدبير الله لي (متى ٦: ٣٤-٣١)
 - الرب هو الذي يعطيه (صموئيل الأول ٢: ٧ جامعة ٥: ١٩)
- المال ليس خطية في حد ذاته ، ولكنه يتوقف على استخدام الإنسان له ، وإدراك أن مصدره هو الله (أخبار الأيام الأولى ٢٩: ١٢)

أما واحبى نحوه يتلخص في النقاط التالية:

- ألا أتكل عليه (تيموثاوس الأولى ٦ : ١٧ مرقس ٢٤ : ٢٤)
 - ألا أسعى نحوه (تيموثاوس الأولى ٦:٩)
 - ألا أفتخربه (مزمور ٤٩: ٦)
- أن أكرسه لخدمة الله ولخلاص الآخرين (لوقا ١٦ : ١٩ ٢٥)
 - أن أكون أميناً عليه (لوقا ١٢ : ٤٤)
 - أن أكون سخياً في عطائه (تيموثاوس الأولى ٦ : ١٨)

ابحث عن شخص المسيح في كل ما تقرأ

يقول الكتاب عن التلاميذ في حادثة التجلى: " فرفعوا أعينهم ولم يروا إلا يسوع وحده " (متى ١٧ : ٨) .. فالمسيح هو محور الكتاب .. والتقاءك بشخصه المبارك هو هدف القراءة وغايتها الأولى والعظمى . أن تقرأ ، يعنى أن ترى المسيح وتقابله .. ستجده في نبوة ، في شخصية ، في تعليم ، في رمز ..

كل ما كتب ، كان يهدف الى الوصول إليه .. كيف لا وهو الطريق الى الآب وإلى السماء والى الخلاص وإلى الفرح الحقيقى ؟ (يو ١٤ : ٦)

فالنبوات تشير اليه ، و شخصيات العهد القديم كله ترمز إليه فى حياته و تعاليمه وفداءه ، و الذبائح تتحدث عن موته و كفارته ، والأحداث كلها تترابط فى سيمفونية سمائية رائعة لتشير الى شخصه الغالى ..

عزيزي .. لا تحول نظرك عنه ..

وحينما تقابله سوف تعرف حينئذ ما سيفعل بك .. سوف تجد السعادة لأنك ستجد نفسك فيه : إنه الكنز الحقيقى . وحتى لو رأيت موسى أو إيليا معه ، صل لتكتشف في كل ما كتب شخص المسيح المبارك.. سوف يختفى موسى و إيليا ، وستسمع الصوت " هذا هو ابنى الحبيب له اسمعوا" (متى ۱۷ : ٥)

" فقبلوا الكلمة بكل نشاط فاحصين الكتب كل يوم هل هذه الأمور هكذا " (أع ١٧: ١١)



دراسة الكتاب المقدس تحتاج إلى قلب واعى ، مدرك لأهمية الدراسة . وإليك – عزيزى القاريء - بضع نقاط عمليه لدراسة الكتاب المقدس ..



هكذا صلى داود النبى "اكشف عن عينى فأرى عجائب من شريعتك " (مز ١١٩: ١٨) .. فالذى كتب الكتاب المقدس هو الروح القدس ، وهو القادر على شرح معانيه لك .

- * صل قبل القراءة: لتستعد ذهنياً وقلبياً للدخول إلى محضر الله- ولتكن كالتلاميذ الذين أعدوا العلية للفصح ليلة العشاء السرى.
- * صلى أثناء القراءة: لتفهم معانى الكلمات وتتفاعل معها ، لتغير قلبك وذهنك " ألم يكن قلبنا ملتهباً فينا إذ كان يكلمنا فى الطريق ويوضح لنا الكتب .. حينئذ فتح ذهنهم ليفهموا الكتب " (لوقا ٢٤ : ٣٢ ٤٥)
- * صل بعد القراءة: لتطبق ما قرأت وتحيا بمقتضاه .. " الكلام الذي أكلمكم به هو روح وحياة " (يوحنا ٢ : ٦٣)



خصص وقتا ثابتاً يومياً لقراءة الكتاب المقدس

ما أجمل وصف الكتاب لأهل مدينة بيرية "وكان هوًلاء (أهل مدينة بيرية) أشرف من الذين فى تسالونيكى فقبلوا الكلمة بكل نشاط فاحصين الكتب كل يوم هل هذه الأمور هكذا"(أعمال ١٧: ١٧)

ينبغى أن تبدأ يومك بكلمه الله لأنها أغلى شئ فى الحياة ـ اكتسب عادة الاستيقاظ المبكر، وتعود أن تفتح عينيك على وجه المسيح فى كلماته المباركة .. أما عن طرق قراءة الكتاب فهى تتلخص فى ثلاثة أنواع:

قراءة إلمامية: وهى مخصصه لقراءة أجزاء كبيرة من الكتاب للإلمام بمحتوياته وأنسب أوقاتها بعد الظهر قبل بدء الدراسة والعمل، وتتراوح أعداد الأصحاحات المقرؤة من ٢ إلى ٥ أصحاحات يومياً لمدة ربع إلى نصف ساعة كل مرة.

قراءة دراسية: وهى مخصصة للدراسة التفسيرية لكلمة الله. وتحتاج وقتاً أطول .. وأنسب أوقاتها يوم أو اثنين أسبوعياً (حسب الظروف) لمدة ساعة إلى ساعتين في كل مرة. ويحتاج الدارس إلى كتاب تفسير مناسب، أطلس الكتاب، قاموس الكتاب، وفهرس الكتاب و أي كتاب تفسير كنسي آبائي. ولابد هنا من تدوين أهم النقاط سواء في هامش الكتاب المقدس نفسه أو في كراسة مستقلة.

قراءة تأملية: وهى مخصصة للتأمل والصلاة .. وهى أهم أنواع القراءات التى فيها تتقابل النفس مع روح الكتاب وتستخلص المعانى الروحية لأجل الشبع بالمسيح وتغيير الذهن والسلوك والمبادئ .. ويصاحب القراءة الصلاة والتضرع لكى يطبع الله كلماته فى القلب ويحولها إلى روح وحياة . وأنسب أوقاتها فى الصباح الباكر قبل بدء اليوم . وتتراوح عدد الآيات المقرؤة من ٥ إلى ٢٠ آية فقط (لإتاحة الفرصة للتأمل العميق) ، لمدة ربع إلى نصف ساعة كل مرة .

ملخص أنواع القراءات

قراءه تأملية	قراءة دراسية	قراءة إلمامية	
الشبع والغذاء والتطبيق والصلاة	الفهم والتفسير والبحث	الإلمام بمحتويات الكتاب المقدس	١ - هدفها
يــوميــــــاً يفضل في الصباح	يــوم أو اثنــين اســبوعياً بعد الظهر	يوميا أو يوم بعد يوم بعد الظهر	٢ - الوقت
ربع إلى نصف ساعة	من ساعة إلى ساعتين	ربع إلى نصف ساعة	٣- المدة
 ٥ - ٢٠ آيـــة (من أجل التأمل والصلاة المتمهلــة) 	متغيرة حسب الإمكانيات فى المتوسط نصف أصحاح إلى أصحاح	۲ – ه أصحاحات	٤ – الكمية
(کامل		

قراءة مع التدوين في مفكرة يومية

أرسل الله ليوحنا كلماته الواضحة : " فاكتب ما رأيت وما هو كائن وما هو عتيد أن يكون بعد هذا (رؤيا ١ : ١٩)..

وهدف الكتابة هو:

١- أن تتذكر تعاملات الله معك خلال الفترة الماضية ، وأن تتذكر صوته لك
 وتوجيهاته لقلبك وكيفية استجابتك لهذا الصوت .

٢- أن تكون مادة خدمة ومشاركة مع أخوتك في الكنيسة و الخدمة

قراءة مع الفهم والتأمل

نقرأ فى قصة التقاء فيلبس مع الوزير الحبشى هذا التعبير الرائع "فبادر إليه فيلبس وسمعه يقرأ النبى إشعياء فقال ألعلك تفهم ما أنت تقرأ " (أعمال ٨ : ٣٠) .. لذلك :

قراءة مصحوبة بالحفظ

وصية الكتاب صريحة : "خبأت كلامك فى قلبى لكى لا أخطئ إلىك" (مز ١١٩ : ١١) و " نصيبي الرب قلت لحفظ كلامك " (مزمور ١١٩ : ٧٥)

أما أنسب الطرق هي حفظ آية أسبوعياً .. وهدف الحفظ هو شحن الذهن بفكر الله فتصبح الآية :

* مادة صلاة دائمة وتأمل وشبع بالمسيح في كل أوقات النهار.

* مادة انتصار في الحرب على إبليس ، يذكرنا بها الروح عند اللزوم لمقاومة أفكار الشرير والصمود في وجهه .

و حفظ کلمات الکتاب هو منهج قدیسی الکتاب و آباء الکنیسة .. و علی سبیل المثال القدیسة مریم (لو ۲ : ۵۱) یوسف الصدیق (تك ۶۹ : ۲۲) ، یشوع بن نون (یش ۱ : ۸) ، داود النبی (مز ۱ : ۳ ، مز ۱۹ : ۱۱ و مز ۱۱۹ : ۱۱) ، و غیرهم کثیرون ..

أما أروع أمثلة الحفظ ،فهو مثالنا الأول و الأعلى الرب يسوع المسيح نفسه الذي كان يحفظ - طبعاً - كل كلمات الكتاب (راجع متى ٤: ٣ - ١١ ومتى ١١: ١ و ١٢: ٢٠ و ٢٠: ٣١ و ٢٠: ٢٠ و ١٨ ولوقا ٢٤: ٢٧)



" الكلام الذى أكلمكم به هو روح وحياة " (يوحنا ٦ : ٦٣) .. فالتطبيق يعنى تمييز صوت الله والاستجابة له . وهى أهم نقطة فى القراءة .. و التطبيق يبدأ :

* بالقبول الإرادي: " أما دانيال فجعل في قلبه انه لا يتجنس بأطايب الملك" (دانيال ۱: ۸)

* بالحب: " من يحبني يحفظ وصاياي " (يوحنا ١٤: ١٥) ..

والأسئلة التالية ستساعدك على استخراج التطبيق من نصوص الكلمة الإلهية ١-ما هو الفكر الرئيسي في النص الذي تقرأه ؟

٢-ما هي النصوص الأخرى المماثلة لهذا النص؟

٣-ما هو الجزء الذي يصعب عليك فهمه في هذا النص؟

(قد يحتاج الأمركتابته وتأجيل البحث عنه لوقت آخر)

3-كيف يمكن تطبيق هذا النص فى حياتى الخاصة ؟ هل هناك مثال أتبعه - وصية أطيعها - خطية أتجنبها - نقطة فشل أتحذر منها - وعد إلهى أو بركة أنمسك بها - أمر أصلى لأجله ؟

* اقرأ بعنایة: بكل ذهنك، لا تقرأ قراءة میكانیكیة أو متعجلة .. توقف عند كل نقطة و حاول أن تفهم كل كلمة .

* أقرأ باحاطة وبنظرة شاملة تحبط بالنص الذي تقرأه: بينما عينيك مركزة في فكرته الرئيسية ، وقارن بين هذا النص ونصوص أخرى مماثلة.

* اقرأ بصوت عال: لتحفظ لعينيك يقظة الملاحظة الدقيقة ، فهذا يرسم صورة ذهنية أمامك - فالقراءة بصوت عالى ، توقظ داخلك الشاعر وتنادى قوّاك الروحية للعمل الروحي ، وتعد نفسك للسجود والعبادة .

* تأمل بهدف لتصل إليه: ما هو هدف القراءة ؟ هل هو معرفة الله بكيفية أعمق و أشمل ، أم ليكشف الله نواياك وتصرفاتك ليعد لها ؟ أم ليعطيك نمواً روحيا ؟ أم ليرشدك إلى مشيئته في حياتك ؟ أم ليعزى قلبك ويعطيك وعداً يشددك في وحدتك أو في ضيقتك أو في خدمتك ؟

إن تحديد الهدف يجعلك تصل إليه حتماً ..

" لكن في ناموس الرب مسرته وفي ناموسه يلهج نهاراً وليلاً (مز ١ : ٢)



قد يكون السبب وراء إهمال الإنسان لقراءة الكتاب المقدس . هو أنه لا يعرف ماذا يقرأ أو من أين يبدأ ، من أجل ذلك وضع هذا البرنامج ..



* تنظيم قراءاتك اليومية في الكتاب المقدس

* مع ملاحظة أن هدف القراءة حسب هذا البرنامج ليس هو دراسة الكتاب المقدس دراسة متعمقة وإنما مجرد قراءة إلمامية (للمعرفة) لربط فكرك بفكر الله.

ثانيا: فكرة البرنامج

القراءة على مدار عام: لكى تقرأ الكتاب المقدس فى عام واحد ، ينبغى أن تقسم قراءاتك إلى فترتين:

* الفترة الصباحية: وفيها تقرأ من العهد القديم أصحاحاً يومياً ، ابتداء من سفر التكوين حتى سفر أستير. وتقرأ من العهد الجديد جزءاً من أصحاح ابتداءً من بشارة متى حتى بشارة يوحنا

* الفترة المسائية: وفيها تقرأ من العهد القديم أصحاحاً ابتداء من سفر أيوب حتى ملاخى ومن العهد الجديد جزءاً من أصحاح ابتداءً من سفر الأعمال حتى سفر الرؤيا.

القراءة على مدار عامين:

- * العام الأول إقرأ فيه برنامج فترة الصباح فقط
- * والعام الثاني إقرأ فيه برنامج فترة المساء فقط

ولكنه من المفضل أن تقرأ في كل سنة العهد الجديد كله (أي تضيف أجزاء العهد الجديد الموجودة في فترة المساء على قراءاتك اليومية)

تالتا: طريقة القراءة

۱-ابدأ من اليوم بحسب تاريخه في البرنامج ، أي أنه ليس من الضروري أن تبدأ من تاريخ ١ يناير.

٢- خطط تحت الآيات التي تلمع أمامك ، فهي تمدك بمادة تأملاتك في الخلوة اليومية

٣- دوِّن ملاحظاتك في هامش الكتاب أمام الآية إلتي تخصها.

3 - قد تظن أن هذا البرنامج يحتاج وقت طويل يومياً ، ولكنك عندما تمارســـه
 ستكتشف عكس ذلك .

TO TE Quality EY TI TI TI TI TI TI TI TY E TY TY E TY TY E TY T	ةِ الـمساء	غتر	الصباح	فترة	
EF TT: 9 FO 0. EF: 17 FY A 1: 1. FT 9 1: 10 FY YY = 9: 1. FY YY = 1.: 17 FY FF YF: 1. FY YY = 1.: 17 E. FF YF: 1. FY FY = 1.: 17 E. FF = 14: 11 E. OA = E0: 17 EY FF = 14: 11 E. OA = E0: 17 EY FF = 14: 11 E. OA = E0: 17 EY FF = 14: 11 E. OA = E0: 17 EY FF = 14: 11 E. OA = E0: 17 EY FF = 17: 17 EY YY = 10: 12 EE FF = 17: 17 EY YY = 10: 12 E0 FF = 17: 17 TY = 11: 10 EY TY FF = 17: 17 TY = 11: 10 EY TY FF = 17: 10 TY = 11: 17 E TY FF = 17: 10 TY = 17: 10 TY = 17: 10 TY FF = 17: 10 TY = 17: 10 TY = 17: 10 TY FF = 17: 10 TY = 17: 10 TY = 17: 10 TY FF = 17: 10 TY = 17: 10	عهدجديد	عهدقديم	عهدجديد	عهدقديم	وم
A = 1:1. FT A = 1:17 FA YY = 3:1. FV YY = 1.:17 FA FF = YF:1. FA FY = YE:17 E. YEA = YE:1. FA FY = YE:17 E. YA = 1:11 E. CA = 20:17 EY YA = 1:11 E. CA = 20:17 EY FY = 1:11 E. CA = 1:16 EY YA = 1:17 EY YY = 10:16 EE YY = 1:17 E. FY = Y:16 EO YY = 11:10 EY YY = 1:17 E. FY = Y:10 EY YY = YY:10 EY YY = YY:11	اعـمال ۹ : ۳۰ ـ ۳۰	أيــوب ٣٤	متی ۱۲: ۲۱ ـ ۲۱	تــکوین ۳۲،۳۵	,
TY = 9:1. TY YY = 10:17 TY TY = YE: 17 E. TY = YE: 177 E. YE = 10: 17 E. OA = 20:177 EY YE = 1:11 E1 YE = 1:18 EY YE = 1:17 EY Y1 = 10:12 EE YY = 1:17 EY Y1 = 10:10 EY YY = 1:17 A YY = 11:10 EY YY = 1:17 A YY = 11:10 EY YY = 1:18 Y1 + 11 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY YY = Y1:10 YY YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10 YY = Y1:10	£7 _ 77 : 9	70	0 27:17	77	۲
TT = YT : 1 \	A = 1:1.	77	9 _ 1 : 15	۳۸	7"
78	YY _ 9:1.	۳۷	77-1.:17	79	ŧ
1	TT _ YT : 1.	۳۸	77 _ Y£ : 17	٤٠	٥
T. = 14:11 £1 3£ = 1:1£ £7 17 - 1:17 £7 71 - 10:1£ ££ 17 - 1:17 £2 71 - 10:1£ ££ 17 - 1:17 £0 71 - 110 £7 1 17 - 1:17 £0 £7 1<	* £ A _ Y £ :) .	44	£ £ _ ٣٣ : 18	٤١	٦
11 - 1 - 17	14 - 1:11	£.	٥٨ _ ٤٥ : ١٣	£ 7	٧
YO = 18:17 Yo = 10 £0 Yo = 10 £0 Yo = 10 £1 Yo = 10 £1 Yo = 10 £1 Yo = 10 £1 Yo = 10 £2 Yo = 10	7 14:11	٤١	16-1:16	£ 4"	٨
1Y = 1:10 £ 7 YY = 10:10 £ 7 £ 7 10:10 £ 7 10:10 10:10 10:10	17 - 1:17	£Y	11 _ 10:11	íí	٩
YY = 17 : 17 3 . 0 YA = Y1 : 10 £V 1 TT = YT : 17 A . V TT = Y1 : 10 £A 1 £T = T£ : 17 1	70 - 17:17	مــزمور ۱، ۲	77 _ 77 : 1±	ŧ o	١.
TT = YT : 1T A . Y Tq = Yq : 10 £A 1 ET = TE : 1T 1	17 - 1:17	٤،٣	Y 1 : 10	17	11
1	** = 1 " : 1 "	٥ ، ٦	74 - 71:10	٤٧	17
07 = ££: 17 17 . 11 YA = 17: 17 0. 1 1A = 1: 1£ 1£ . 17 17 = 1: 10 Y1 = 1£: 17 7 1 YA = 19: 1£ 17 . 10 Y1 = 12: 17 7 1 Y1 = 17: 10 1A 1£ = 1: 1A 0 1 Y1 = 17: 10 1A 1½ = 1: 1A 0 1 Y1 = 17: 10 1A Y. = 10: 1A 7 Y £1 = Y: 10 1A Y. = 10: 1A Y Y Y £1 = Y: 10 Y1 . Y Y0 = Y1: 1A Y	TT _ TT : 1T	Α, Υ	79 _ 79:10	£Λ	17
1	٤٣ _ ٣٤ : ١٣	1 + 6 4	11 - 1 : 17	£ 9	١٤
YA = 19:18 17:10 Y1 = 18:1V Y Y = 17:10 1V YY = YY:1V £ 1 Y1 = 17:10 1A 1:2-1:1A 0 1 Y2 = 17:10 14 Y:10:1A 7 Y Y = 10:1A Y <td>٥٢ _ ٤٤: ١٣</td> <td>17.11</td> <td>74 - 17: 17</td> <td>٥.</td> <td>١٥</td>	٥٢ _ ٤٤: ١٣	17.11	74 - 17: 17	٥.	١٥
11 = 1 : 10 1V YV = YY : 1V £ 1 Y1 = 1Y : 10 1A Y = 1 : 1A 0 1 Y4 = YY : 10 19 Y = 10 : 1A 7 7 £ 1 = T : 10 Y1 : Y . Y0 = Y1 : 1A Y Y 1 = 1 : 17 YY 10 = 1 : 1A A Y 1A = 11 : 17 Y2 : YT Y - 17 : 1A A Y Y1 = 14 : 17 Y0 : Y7 Y1 = 1 : Y1 Y1 Y1 Y1 = 1 : 1V Y4 : YA Y2 = Y4 : Y . Y1 Y1 Y1 = 1 : 1V Y2 : Y3 Y4 : Y1 Y4 Y4	14-1:11	16.18	17-1:17	خسروج ۲،۱	17
Y1 = 17:10 16 12 = 1:10 0 1 Y2 = 17:10 19 Y - 10:10 Y <td>YA _ 19 : 1 £</td> <td>17.10</td> <td>71 _ 18:14</td> <td>٣</td> <td>۱۷</td>	YA _ 19 : 1 £	17.10	71 _ 18:14	٣	۱۷
77 77 <td< td=""><td>11 - 1:10</td><td>NY.</td><td>YY - YY : 1Y</td><td>í</td><td>۱۸</td></td<>	11 - 1:10	NY.	YY - YY : 1Y	í	۱۸
1 = T.: 10 Y1. Y. Y0 = Y1: 1A Y 1 · = 1: 17 YY 10 = 1: 1A A Y 1 A = 11: 17 Y1. YT Y1. 13: 1A A Y 1 A = 11: 17 Y0 17 = 1: Y. 13: 13. 13 Y Y1 = 12: Y1 Y2. Y4 Y3 = Y2. Y4 Y4: Y4 Y4 Y1 = 1: Y1 Y4 Y4 Y4 Y4 Y1 = 1: Y1 Y4 Y4 Y4 Y4	11 - 17:10	1.4	1 = 1 : 1 A	٥	19
1. — 1: 17 YY 10 — 1: 14 A Y 1. — 1: 11 YE . YY Y. — 1: 11 A Y 1. — 1: 11 Y. — 1: 12 Y. — 1: 11 — 1: 11 Y. — 1: 11 Y. — 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1:	79 - 77:10	19	۲۰ _ ۱۰ : ۱۸	7	۲.
11 - 11 : 17 72 : 77 71 : 11 - 11 71 - 12 : 7 70 12 - 1 : 7 11 : 12 71 - 12 : 71 72 : 72 - 73 74 : 72 - 73 74 : 72 - 73 72 : 73 - 73 : 74 73 - 73 : 74 74 - 73 : 74 74 - 73 : 74 73 - 73 : 74 : 74 : 75 : 75 : 75 : 75 : 75 : 75	11 _ " . : 10	71.7.	TO _ Y1 : 1A	٧	۲۱
#1 = 14: 17	11:17	**	10 _ 1:19	٨	* *
\$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{T} \text{T} \q \text{T} \text{T} \text{T} \text{T} \qua	14 = 11 : 13	78.77	r 17:19	٩	4 7
9 = 1:1V	m1 = 19:17	40	17 - 1: 4.	11.1.	٧ ٤
71 _ 1 · : 17	۲۱: ۲۳ ـ ، ؛	77 . Y7	YA _ 1V : Y -	1 4	40
	9 _ 1:17	AY , P7	7£ _ Y9 : Y.	١٣	77
74 - 17: 17	Y1 - 1 · : 1V	۳.	11 - 1: 11	1 5	۲٧
4 ID DESIGN SAME OF BE SEEN ID 15	7° = 77 : 17	* *1	77 _ 17: 71	10	4.4

ترة المساء	ف	فترة الصباح		
عهدجديد	عهدقديم	عهدجديد	عهدقديم	وم
أعـمال ١:١ _ ١٤	أيسوب ١	متی ۱:۱ ــ ۱۷	تــکوین ۱	,
1:01:77	4	Y0 _ 1A: 1	*	۲
1"-1:1	٣	17 _ 1 : 7	۳	٣
Y1 - 11: Y	ť	77-17:7	í	٤
71 _ 77 : 7	0	17_1: "	٥	٥
F9 _ F7 : 7	1	17-18:8	٦	٦
٤٧ _ ٤٠ : ٢	Y	11-1:6	٧	٧
11 - 1: "	Α	Yo _ 17: £	٨	٨
Y7 = 17 : F	٩	17 _ 1:0	٩	٩
11-1:5	Ŋ.	** - 1V : 0	11.1.	١.
77 <u>17:</u> £	11	*Y _ YV : 0	1 Y	11
۳٠ _ ۲۳ : ٤	١٢	٤٨ _ ٣٨ : ٥	١٣	17
۳۷ _ ۳۱ : ٤	١٣	10-1:7	١٤	١٣
11 _ 1:0	١٤	Y : _ 17 : 7	17,10	١٤
77 _ 17:0	10	71 _ Yo: 7	17	10
TT T£ : 0	13	1 £ _ 1 : V	14	17
£ Y _ TT : 0	17	79 _ 10 : V	19	۱۷
V = 1:7	1.0	17-1:4	۲.	١٨
۲: ۸ ــ ۱۰	19	YY _ 1 £ : A	71	19
17 = 1 : V	٧.	T1 _ TT : A	77.77	۲.
Y9 _1V : Y	Y1	17-1:9	Y£	71
٤٠ _ ٣٠ : ٧	* * *	77 _ 18 : 9	40	7 7
0 £1 : Y	77	TA _ TV : 9	77	7 7
7 01 : Y	Y0 , Y1	10-1:1.	* *	Y £
^ _ 1 : A	77 . 77	77 - 17:1.	4.4	40
1 4 : 4	**	£Y = W£ : 1.	4.4	77
Yo _ 1A : A	79	10 - 1:11	۳.	**
£ Y7 : A	۲.	T 17:11	۳۱	44
9-1:9	rı	A = 1:1Y	**	49
19 - 1 - : 9	77	71 - 9 - 17	٣٣	۳.
Y9 _ Y . : 9	rr	7 77:17	7 £	71

حساء	فترة اا	فترة الصباح		
عهدجديد	عهد قديم	عهدجديد	عهدقديم	وم
رومـية ١:١ ـ ٧	مــزمور ۸۱،۸۱	مرقس ۱:۱ ـ ۱۳	لاور بن ۱۲،۱۱	,
WY = 1A:1	۸٤ ، ۸۳	Y - 1 : 1	۱۳	Υ.
17 - 1 : 1	۵۸ ، ۸۵	YA _ Y1 : 1	1 £	4
79 _ 1V : Y	۸۸ ، ۸۷	WA _ Y9 : 1	10	£
۲۰ ـ ۱ : ۳	٨٩	10-79:1	17	0
T1 _ T1 : T	91.9.	17 - 1 : 7	14 . 14	٦
17 - 1: 4	97.97	14 - 14 : 4	19	٧
Yo _ 17 : £	90,96	YA _ 1A : Y	٧.	٨
11 = 1:0	97 , 97	17 = 1 : "	71	9
11 - 17:0	99 (9)	11 - 17 : 7	77	1.
1:1-1:7	1.1.1	ro _ rr : r	7 17	11
17 - 10:7	1.1	17 - 1: 1	Y£	17
17 - 1 : Y	1.7	۲٠ - ۱۳ : ٤	40	17
Yo _ 1 : Y	1.1	19 _ Y1 : £	4.4	1 1
1" - 1 : A	1.0	£1 = ٣· : £	**	10
Yo _ 11: A	1.7	1 1:0	عـدد ۱	17
۲۹ - ۲۲ : ۸	1.4	Y - 11:0	۲	17
14-1:1	1.4	WE _ Y1 : 0	٣	۱۸
TT - 19: 9	1.9	£7 _ 70 : 0	ŧ	19
11 - 1:1.	111:11:	17 - 1 : 7	٥	۲.
11-1:11	117.117	19 - 11: 7	٦	*1
1: - 17:11	110,116	ff _ 7 · : 7	٧	* *
77 - 70 : 11	114, 117	07 _ 10 : 7	٨	44
11 = 1:11	114	17 - 1 : Y	٩	7 £
1 = 1 : 1 "	1:119	77 _ 1 £ : Y	1.	40
17 _ 1:11	YY _ £1:119	WY _ Y £ : Y	11	77
YW - 1W : 14	117 - YF: 119	17 - 1 : 4	17.17	**
17 _ 1:10	166 = 117:114	Y1 _ 11 : A	1 £	4.4
TT _ 11:10	177 _ 120 : 119	۳۸ - ۲۷ : ۸	10	44
77 - 1 : 17	171.17.	17-1:9	17	۳.

带加州	ـــارس	شهرم		
المساء	فترة	لصباح	فترة اا	
عهدجديد	عهدقديم	عهدجديد	عهد قديم	يوم
أعـمال ۱۱:۱:۱۱	مــزمور ۳۲، ۳۳	متی ۲۱ : ۲۳ ـ ۳۲	خسروج ١٦	١
YT _ 1Y : 1A	٣٤	17 : 77 - 72	14 . 14	4
YA _ Y : 1 A	40	16 _ 1: **	19	٣
1 1:19	4.1	77 - 10 : 77	۲.	t
Y 11 : 19	**	17 : 37 _ 73	7.1	٥
W Y1:19	۳۸	17 - 1 : 77	**	* 7
٤١ _ ٣١ : ١٩	٤٠,٣٩	77 _ 17 : 77	7.4	٧
17 - 1 : 1.	£7 , £1	77 - 77 : 77	Y £	٨
Y£ _ \W : Y .	11.17	79 _ 71: 77	Y 0	٩
7A _ 70 : Y.	£7. £0	11 _ 1 : 11	**	١.
1 _ 1 : 11	£	YA _ 10 : Y£	**	11
14 = 1 + : *1	£ 9	££ _ Y9 : Y£	**	١٢
17 = 14 : 11	٥.	01 _ 10 : Y1	44	18
£ YY : Y1	10, 70	17-1:10	۳.	1 1
17 _ 1 : 44	0 ± . 0 7	7 1: 10	۳1	10
r \v : YY	٥٥	£7 _ T1 : Y0	۳۲	17
1 1 : ٢٣	76, 76	17 - 1 : 77	**	۱۷
YY = 11 : YF	۸۵، ۵۸	Yo _ 11: YY	٣٤	1.4
TO _ TT : TT	71.7.	TO _ Y7: Y7	٣٥	19
17 - 1 : 14	77 , 77	17: 77 _ 73	۳٦	۲.
YV _ 1V : Y£	70.71	77: V1 _ 70	۳۷	*1
17 - 1: 40	17,11	77 : V9 _ AF	۳۸	7.7
17 _ 17 : 10	٦٨	V 79 : Y7	44	14
10 _ 1 : 17	19	1.:1: **	í.	Y £
77 - 17 : 77	٧١ ، ٧٠	77-11: 77	لاويسين ١، ٢	40
A = 1 : YY	٧٢	77 _ 78 : YV	٣	77
77 _ 9 : 77	٧٣	£ £ _ 77 : 77	í	**
*7 _ YY : YY	V0 , V£	07 _ £0 : YV	٦, ٥	44
£ £ _ ٣٧ : ٢٧	٧٧. ٧٦	77 _ 07 : 77	٧	- ۲۹
10 _ 1 : 14	٧٨	1 1 : 44	٨	۳.
Y1 - 17 : YA	۸۰,۷۹	7 11: 74	14	71

المساء		شهري	117 72	
المساء	قتره	صباح	فترة الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	т
عهدجديد	عهد قديم	عهدجديد	عهد قديم	وم
۲ کــو ۱:۱ ـ ۱۱	أمـــثال ١٥	لـوقا ١:١ ـ ١٤	تثنية ٢٠،١٩	1
74 - 17:1	١٦	70 _ 10:1	71	7
1 = 1 : 7	1 ٧	۳۸ <u>- ۲۲ : ۱</u>	7.7	٣
14 = 1 : "	1.4	١ : ٢٩ ــ ٢٥	77	£
11 - 1 : 1	15	77 _ ov : 1	7 £	0
Y1 - 1:0	۲.	۸٠ = ۱۷ : ۱	77,70	٦
14-1:1	۲١	V _ 1 : Y	**	V
17 <u>-</u> 1 : V	44	Y - A : Y	4.4	٨
10-1:4	7.5	77 - Y1 : Y	44	٩
Y = 17 : A	Y £	£ TT : Y	۳.	١.
10-1:9	Y 0	٥٢ ٤٠: ٢	71	11
14-1:1.	7.7	9 _ 1 : ٣	۳۲	1 1
10-1:11	۲۷	Y - 1 - : "	71.77	17
TT - 17:11	YA	٣٨ - ٢١ : ٣	یشـوع ۲،۲	1 1 2
1 1 : 17	44	10-1:1	٤.٣	10
71 - 11:17	۳.	W 17: £	٦,٥	17
11 = 1:17	۳۱	WY _ W1 : £	٧	17
غلاطية ١:١ ـ ١٢	جامعة ١	£ £ _ TA ; £	٨	١٨
11 - 17:1	Υ.	11-1:0	٩	19
1 - 1 : 1	٣	17 17:0	١.	۲.
11 = 11 : 1	ŧ	Y7 - 1V:0	17 (11	71
1 = 1 : ٢	٠, ٥	"Y _ YV : 0	١٣	7.7
14 - 1 - : "	Y	49 - 44:0	١٤	77
19 _ 19 : 7	٩،٨	0-1:7	10	۲£
11 = 1: 5	γ.	11 = 1:1	17.17	40
Y · _ 1 Y : £	11.11	19 = 17:7	۱۸	77
T1 - T1 : £	نـشيد ۲،۱	Y1 _ Y : 1	Y+ + 14	**
10-1:0	٤.٣	TA _ TY : 7	۲۱	4.4
47 _ 17:0	٠, ٢	٤٥ _ ٣٩ : ٦	**	44
14-1:7	۸.۷	19 _ 17 : 7	71 . 77	٣.

لمساء	فترةا	لصباح	فترة ا	
عهد جدید	عهدقديم	عهدجديد	عهدقديم	وم
۱ کــو ۱ : ۱ ــ ۷	مــزمور ۱۲۲، ۱۲۳	مرقس ۹: ۱۴ ـ ۲۹	عـدد ۱۸،۱۷	1
71 - 14:1	170,175	TV T . : 9	19	۲
77 - 1: 1	177. 177	۰ ۳۸ : ۹	٧.	4
1 - 1 : "	179 , 171	17-1:1-	۲١	ź
YY = 11: T	171.17.	17 - 17:1.	* *	0
A _ 1 : £	144, 144	T1 - 1T: 1.	7 7	7
٤: ٩ ــ ١٧	100:101	£0 _ TY : 1 ·	70.75	V
17-1:0	177 , 177	٥٢ ــ ٤٦ : ١٠	**	٨
11-1:7	179.174	11-1:11	**	9
Y - 1 Y : 7	151 6 15 .	19 - 17:11	YA	1.
Y ± \ : Y	157, 157	YT _ Y - : 11	44	11
1 Yo : V) t t	17 _ 1:17	۳.	1 4
17-1:4	110	TV - 17:17	٣١	17
11 - 1 : 9	117	71 - YA: 1Y	r y	1 €
YY _ 19: 9	1 £ ¥	££ _ 70 : 17	44	10
10 - 1:1.	YEA	17:1:17	7 :	17
WW _ 17:1.	10.,159	YT _ 1: 1T	77.70	17
17 - 1:11	أمـــثال ١	TV _ Y : 1 T	تثنية ١	1 /
#£ _ 1V:11	Y	9 = 1:15	Y	19
11 - 1:17	٣	Y1 _ 1 . : 1 £	٣	۲.
r1 _ 17:17	£	71 - YY : 1£	£	*1
1"-1:1"	٥	£7 = T7 : 1 £	٥	7 7
17 = 1:14	3	٥٢ _ ٤٣ : ١٤	٦	77
10-17:15	٧	70 _ 07:11	۸،۷	Y £
1 77:11	٨	VY _ 77:15	٩	40
19 1:10	٩	10 _ 1:10	1.	77
T1 _ T. : 10	1.	17 _ 17 : 10	11	Y V
19 _ 70:10	11	TA _ YV : 10	1.7	4.4
01-01:10	14	£Y _ #9 : 10	16.17	44
14-1:17	17	A = 1:17	17.10	۳.
71: 71 = 37	1 £	Y 9 : 17	14.14	71

عهد جدید ۱ تســلونیکی ۱ : ۱ ــ ۱۰ ۲ : ۱ ــ ۲۲	عهد قديم	عهدجديد		
1 7 = 1 : Y	الله عداء ٤		عهدقديم	يوم
		لـوقا ١١: ٣٧ ـ ٤٤	١صمونيل ١٧	,
Y . 1 W . Y	17,10	01 _ 10:11	1.4	۲
	£ A . £ V	17 = 1:17	19	۳
17 - 1 : 7	0 £9	11 - 17:11	۲.	٤
A _ 1 : £	01	FE _ YY : 17	77.71	٥
14 _ 9 : 6	٥٣ ، ٥٢	1 70:17	۲۳	٦
11-1:0	00,01	£A _ £1 : 17	Y £	٧
YA _ 17:0	70, 40	09 _ £9 : 17	Y 0	٨
۲ تســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٨	9 _ 1 : 17	77 . 77	٩
17 = 1 : 7	09	71 _ 1 - : 17	Y4 . YA	١.
1 - 1 - 1 - 1	71.7.	7 77:17	r1 . r.	11
14 _ 1 : "	77.75	70 - 71:17	۲ صمـونیل ۱	1 1
١ تيموثلوس ١ : ١ ـــ ١١	70,71	1 = 1 : 1 =	4	١٣
۲۰ – ۱۲ : ۱	11	71 _ 10:11	۳	1 £
10 - 1: Y	إرميا ١	70 _ 70 : 11	0,1	10
7 = 1 : ٢	7	1 1:10	٦	17
17 - 1 : 6	٣	19 _ 11:10	٧	17
17 _ 1:0	٤	WY _ Y. : 10	٩،٨	١٨
Yo _ IV : 0	٥	7 = 1 : 17	11:11	19
1 1: 7:	4	14 - 1 - : 17	1.4	۲.
** - 11:7	٧	W1 - 19:17	-14"	۲۱
۲ تیموثاوس ۱:۱ ـ ۸	٨	1 1: 14	1 £	7 7
1"-1:7	٩	19 _ 11:14	10	۲۳
Y7 = 1 £ : Y	١,	T T.: 1V	17	Y£
14 - 1 : 4	17.11	TY _ T1: \Y	14	40
A = 1 : £	١٣	A = 1 : 1A	1.6	41
YY _ 9 : £	1 £	17 - 4:14	19	۲٧
تيطس ١:١ ٦ = ٦	10	۲۰ ـ ۱۸ : ۱۸	71 . 7 .	۲۸
10 - 1 : Y	17	۸۱ : ۲۱ – ۳۰	**	44
10-1:7	1.V	7E _ 71:1A	74	۳.

	وليو	شهري		
المساء		الصباح	فترة ا	
عهدجديد	عهد قديم	عهدجديد	عهدقديم	يوم
ا أفسس ١ : ١ ـــ ١٤	إشـعياء ١	اللوقا٧:١ ــ ١٠	قضاة ١	,
17 - 10:1	۲	17 - 11 : 7	۲	۲
1 : 1 : 1	٣	77 - 1A : Y	٣	٣
YY = 11 : Y	o , t	70 _ Y1 : Y	ź	í
1"-1:"	٧،٦	£ ٣7 : V	٥	٥
71 _ 16:7	۸	0 £1: Y	3	7
1 1 : £	9	£ _ 1 : A	٧	٧
17 _ 11 : 1	١.	10 _ 9 : A	٨	۸
WY _ 1V : £	11	Y1 _ 17 : A	٩	٩
1 1:0	17,17	Y0 _ YY : A	١.	١.
11 _ 11:0	1 f	71 _ 77 : A	11	3.1
TT _ TT : 0	17.10	£ * 0 ; A	17.17	1 7
9 _ 1 : 7	14.17	£ A _ £ 1 : A	10.15	۱۳
7: _ 1 . : 7	14	٥٦ _ ٤٩ : ٨	17.13	1 1
فیلبی ۱:۱ ـ ۱۱	Y1 . Y .	9 _ 1 : 9	1.4	10
11 _ 17 : 1	* *	17 _ 1 . : 9	19	١٦
17-1:1	71. 77	YY _ 1A : 9	٧.	17
17 - 1 : 1	77.70	۳٦ ــ ۲۸ : ٩	۲١.	١٨
۳۰ _ ۱۷ : ۲	٧٨ ، ٧٧	£0 _ TV : 9	راعــوث ۲،۱	19
11 _ 1 : ٣	44	0 17: 9	٤ ، ٣	۲.
11 _ 10 : "	۳.	۹: ۱۵ ــ ۵۵	۱ صـمونیل ۱	۲1
۹ _ ۱ : ٤	۳۲ ، ۳۱	۹ - ۱۷ - ۱۹	۲	7.7
77 _ 1·: £	**	17 _ 1 : 1 .	٤ ، ٣	74
کــولوسی ۱:۱ـــ۱۱	40 . 41	7 17:1.	۲,۰	Yź
YY _ 10:1	*1	** - *1 : 1 .	۸،۷	40
19 _ 1T: 1	۳۷	TV _ Y9 : 1 .	1 9	77
17 - 1 : 1	79, 75	٤٢ _ ٣٨ : ١٠	11.11	* V
TT _ 1T : T	ŧ.	17-1:11	١٣	* ^
17 _ 1 : 7	41	77 = 16:11	11	44
Yo _ 1Y : W	± Y	TT _ TV : 11	10	۳.
14-1:1	£٣	77 _ 77 : 11	11	۳۱

_ ٣ . _

ة المساء		شهر آک صباح	112.29	
70000,0		ر ب	31 3)333	
عهدجديد	عهد قديم	عهدجديد	عهدقديم	وم
يعـقوب ١:١ ــ ١٢	حــزقیال ۱ ، ۲	يوحـنا١:١_٥	۲ مــلوك ۹	1
71 - 17:1	£ . ٣	1: 7:1	Ÿ.	۲
TV _ TT : 1	٥ ، ٢	1:01-77	11	٣
1 - 1 : 1	٧	T1 _ Y1 : 1	1 7	£
14 - 11 : 4	٩،٨	17 _ 70 : 1	14	٥
** = 14 : *	١.	01 _ 17:1	1 £	٦
A = 1 : F	11	11 = 1 : 1	10	٧
11 - 9: 7	1.4	17 - 17 : 7	17	٨
1 1 : £	١٣	۲۰ ـ ۱۸ : ۲	1 ٧	٩
1V _ 11 : £	10.18	17-1:7	1.6	1.
۸ _ ۱ : ٥	17	71 - 11: 7	19	11
Y 9 : 0	١٧	77 _ 70 : 7	٧.	17
۱ بطـرس ۱ : ۱ ــ ۹	1.6	1 1 = 1 : 1	۲١	15
17 - 1 - 11	19	77 _ 10 : £	4.4	1 1
Yo _ 1V : 1	٧.	7	۲۳	10
A = 1 : Y	Y 1	10 _ 79 : 1	Y£	17
7:1-11	**	0 t _ t7 : t	Yo	17
Yo _ 1V : Y	**	9 _ 1:0	۱ أخيار ۱	1.4
17 - 1 : "	7 £	14-1.:0	Y	19
YY _ \T : T	77 . 70	T 19:0	٣	۲.
1 1 : 1	YV	WA _ W1 : 0	٤	*1
19-11: 1	4.4	£ Y _ T9 : 0	٥	7.7
V _ 1 : 0	۲۹	11 - 1:7	٦	77
1 £ _ A : 0	۳.	11-10:7	٧	7 £
۲ بطـرس ۱:۱ ــ ۱٤	rı	79 - 77:7	٨	40
11 _ 10 : 1	77	٤٠ ـ ٣٠ : ٦	٩	*1
A = 1 : Y	۳۳	01 _ £1 : 7	١,	**
1 £ _ 9 : Y	* T £	7: 70 _ 90	23	* ^
77 - 10: 7	۳٥	V 7 · : 7	1.7	44
9 _ 1 : ٣	77	17 - 1 : V	11.18	۳.
14 _ 1 . : ٣	۳۷	Y £ _ 1 £ : V	10	٣١

		شهرس		
ةِ الـمساء	فتر	لصباح	فترةا	
عهدجديد	عهد قديم	عهدجديد	عهد قديم	يوم
عبرانسيين ١:١ ـ ١٤	إرمسيا ۲۰ ، ۲۱	الوقا ١٩: ١٠ ــ ١٠	۱ ملوك ۱	,
1-1:1	* *	77 - 11:19	Υ	۲
14 = 1 + : 4	**	7£ _ YA : 19	٣	٣
7 - 1 : "	Y£	1 70:19	í	£
19 - V : T	Y 0	£A _ £1:19	٥	٥
۹ _ ۱ : ٤	77	A _ 1 : Y ·	7	٦
17 _ 1. : :	٧٨ ، ٧٧	14 - 9: 4.	٧	٧
11 _ 1:0	*4	77 _ 19 : 7 .	٨	٨
17 - 1 : 7	r.	TA _ YV : Y.	٩	٩
۲۰ = ۱۳: ٦	rı	£V _ ٣9 : Y.	١.	١.
V = 1 : V	٣٢	9 - 1: 11	11	11
14 _ A : Y	rr	19 _ 1 . : ٢1	1.4	١٢
*^ _ * · : V	TO . TE	77 - 7 - : 71	١٣	۱۳
7 - 1 : 4	۳٦	77 - 79 : Y1	١٤	1 £
17 - Y : A	۳۷	17-1: 11	10	10
1 1:9	۳۸	77-16:47	17	١٦
77 _ 11 : 9	٤٠.٣٩	Y - Y 1 : Y Y	14	۱۷
۲۸ _ ۲۳ : ۹	£ 7 . £ 1	YA _ Y1 : YY	1.4	۱۸
1 1 : 1 .	٤٣	YY : P7 _ F3	19	19
YY = 11:1.	££	07 _ £V : YY	۲.	۲.
79 - 77:1.	£7, £0	77 _ 01 : 77	۲۱	۲1
W9 _ W. : 1.	٤٧	V1 = 77 : 77	* *	77
V = 1 : 11	£A	17 = 1 : 77	۲ مــلوك ۱	۲۳
19 _ A : 11	٤٩	77 _ 17: 77	۲	Y ±
r1 - r. : 11	٥,	TA _ YV : YF	٣	40
٤٠ - ٣٢ : ١١	٥١	£9 _ 79 : YF	£	7.7
11 - 1:11	٥٢	07 _ 0. : ٢٣	٥	* *
79 _ 10:17	مراثی ۲،۱	17 _ 1 : 7 £	١.	۸۸
11-1:17	٣	71 _ 17: 71	٧	44
10 _ 10 : 17	o , t	07 _ 77 : 75	۸	۳.

المساء		شـهـردي صباح	فترة الـ	
عهدجدید	عهدقديم	عهدجديد	عهد قديم	وم
رویا ۸: ۱ ـ ۷	یوئیل ۱	يوحنا ۱۳: ۲۱ ـــ ۳۰	۲ أخار ۲۹	1
۸: ۸ - ۸: ۸	۲	۳۸ _ ۳۱ : ۱۳	T1 . T.	۲
17 - 1 : 5	٣	1 - 1 : 11	۳۲	٣
11 - 17: 9	عامـوس ۲،۱	1 £ _ V : 1 £	**	٤
11 = 1:1.	£ . Y	Y ± _ 10 : 1 £	7 1	٥
11-1:11	٥	W1 _ Y0 : 1£	۳٥	٦
19 - 17:11	٧,٦	A _ 1:10	77	V
11 - 1:17	۹.۸	17 _ 9:10	عزرا ۱	٨
14 - 14 : 14	عــوبديا	YY _ 1A : 10	Y	٩
1 - 1 : 1"	يونان ١ ، ٢	7 = 1:17	٤٠٣	١.
14 - 11:17	٤ ، ٣	10 _ V : 17	7.0	11
17 = 1:11	میفا ۲،۱	Y1 _ 17:17	٧	1 4
Y - 17:11	٤٠٣	TT _ TO: 17	٨	۱۳
^ _ \ : \ o	١,٥	A = 1:1V	٩	1 £
11 = 1 : 17	٧	17 - 4:17	١.	10
11 = 17 : 17	ناحسوم ۲،۲	Y1 = 1A: 1Y	نحـميا ٢،١	17
A = 1:1Y	٣	11-1:14	۳	17
14 - 9:14	حـبقوق ۲،۱	14 - 17:14	£	۱۸
1 = 1 : 1 ^	٣	YV _ 19 : 1A	٦,٥	19
Y £ _ 10 : 1A	صفنیا ۲،۱	£ YA : 1A	٧	۲.
1 - 1 : 19	٣	17 - 1:19	٨	7.1
Y1 - 11:19	حـجی ۲،۱	77 _ 17:19	9	**
7-1:1.	زکـریا ۱،۲	۳۰ - ۲۳ : ۱۹	1.	77
10 _ V : Y .	٤ ، ٣	17 - 71:19	11	7 £
7 - 1:11	٠, ٢	1 1: 7.	14	10
1 £ _ Y : Y 1	۸.٧	14-11:11	15	Y7
11 _ 10 : 11	14	17-19:11	أستير ١ ، ٢	**
** - * * : * 1	1"Y + 11	W1 _ Y£ : Y.	٤.٣	**
V = 1 : YY	16.18	11-1:11	٦،٥	44
1	مــلاخي ۲،۱	19 - 17: 71	Α, γ	۳.
Y1 - 11: YY	٤.٣	Yo _ Y . : Y1	19	۳1

شهرنوفمبر					
فترة المساء		فترة الصباح			
عهد جدید	عهد قديم	عهدجديد	عهد قديم	يوم	
١ يـوحنا ١ : ١ ــ ١٠	حزق بال ۳۸	يوحنا ٧: ٢٥ _ ٣٦	۱ أخابار ۱۳	١	
A = 1 : Y	44	£ £ _ 77 : Y	17	۲	
1 Y 9 : Y	£.	07 _ £0 : V	19 6 1 A	٣	
79-14:7	11	11-1:4	Y1 . Y .	í	
1 - 1 : "	£ Y	٧٠ – ١٧ : ٨	Y Y	٥	
Y £ _ 11 : "	٤٣	T Y1 : A	77	٦	
11 _ 1 : £	í i	f · _ T1 : A	Y £	٧	
Y1 = 1Y : £	10	٥١ _ ٤١ : ٨	Y 0	٨	
17 _ 1:0	٤٦	۸: ۲۰ ــ ۹۰	Y 7	٩	
11 - 17:0	٤V	17 - 1:9	7 V	١.	
۲ پوحنا ۱ : ۱ ــ ۱۳	٤٨	Y" _ 1" : 9	4.7	11	
٣ يـوحنا	دانیسال ۱	7£ _ 7£ : 9	Y 9	1.4	
يهوذ ۱:۱ – ۷	*	11 _ 40 : 9	۲ أخــبار ۱ ، ۲	17	
17 - 4:1	٣	11:1.	٤ ، ٣	11	
To _ 1V : 1	£	11-11:11	٥	10	
رؤیا ۱:۱ ـ ۸	٥	7 77 : 1 -	٦	17	
٧٠ - ٩ : ١	٦	17 - 71:1.	A , V	۱۷	
V = 1 : Y	٧	1 1 : 11	٩	1.4	
1 × _ A : Y	٨	YY _ 11:11	11.1.	19	
Y9 _ 1A: Y	4	77 - 70 : 11	17.17	۲.	
7 _ 1 : ٣	١.	17 = 77 : 11	10,15		
17 _ V : 7	11	0Y _ 1Y : 11	77. 77	* *	
YY _ 1	1 7	11 - 1:11	19 . 18	77	
11 - 1: £	هــوشع ۱ ، ۲	19 - 17:17	٧.	Y£	
A-1:0	٤،٣	YA _ Y . : 1Y	77.71	40	
11 _ 9:0	٦,٥	77 _ 79 : 17	7.7	7.7	
٧ = ١ : ١	Α . ٧	£7 _ 77 : 17	Y£	* V	
1 : 1 = 1	14	0 11:17	Yo	* ^	
A _ 1 : Y	11.11	11 _ 1:17	YY , YZ	79	
14 - 9 : 4	14 . 17	717:17	**	۳.	

اصدارات الدكتور مجدى إسحق

سلسلة مياه الراحة	سلسلة علم النفس السيحي		
١ ـ كيف تهزم اليأس	١ ـ كيف تهزم القلق		
٢ ـ التوية رحلة فرح	٢ ـ شخصيتك اعرفها اقبلها طورها جزء ١		
٣۔ إله الضعفاء	٣ـ شخصيتك اعرفها اقبلها طورها جزء ٢		
٤ ـ حزنكم يتحول إلي فرح	٤ ـ قراراتك المصيرية كيف تصنعها جزء ١		
ه ـ كيف تقهرالألم	٥ ـ قراراتك المصيرية كيف تصنعها جزء ٢		
٦ ـ تحرر من قيود الفشل	٦ - الأزمات النفسية كيف تواجهها		
٧ ـ التشجيع فن تربية الأولاد	٧ ـ العائلة أيقونة الله		
٨، ٩، ١٠ الشخصية الجناّبة ٣،٢،١ أجزاء	٨۔ شفيع المتألمين		
١١ ـ مخاوفك تحت قدميك	٩- أسرار السعادة الزوجية		
١٢ -قصص وحكم وأقوال مأثورة			
١٣ - كيف تقرأ الكتاب المقدس			
١٤ - أروع الأقوال لعظماء غيروا التاريخ			

لطلبات الكتب أو أية مراسلات أو استفسارات

الأستاذ الدكتور مجدى إسحق عطاالله

استشارى الطب النفسي و المشورة - كندا استشاري الأمراض العصبية زميل الكلية الملكية الطبية الكندية أستاذ بكلية الطب - قصر العينى - جامعة القاهرة

170V77199 - TVEXOVO1 78

Email: drmagdyishak@yahoo.com

_ ٣7 _

يعتبر الكتاب المقدس الكتاب الآكثر أهمية في العالم ، ببساطة لأنه هو كلمة الله ..

+لمريحدث على الإطلاق أن إنتشر كتاباً علي مستوى المسكونة مثل الكتاب المقدّس، فقد قر ترجمته حتى الآن الى ٢٥٧٢ لغة ولهجة - وقد قرطباعة و توزيع أكثر من 1 مليار نسخة حتى الآن بمعدل ١١٣ نسخة كل دقيقة !!

قيل عنه:

- + القديس يوحنا ذهبي الفر: الكتاب المقدس هو كنز العلاج لكل داء ، من يعرفه لن يتعثر في شئ
- + القديس مار اسحق السرياني : قراءة الكتاب المقدس تنير العقل و تعلمر النفس الحديث مع الله
 - + الملكة في كتوريا ملكة انجلتوا: الكتاب المقدس هو سر قوة انجلترا
 - + اسحق نيوتن: كتاب الله أبلغ فلسفة فاننى أجد فيه علامات أثبت على صدقه مما في أي تاريخ آخر
 - + تشارلز ديكنز : الكتاب المقدس هو أفضل كتاب عرفه العالم
 - + جورج واشنطن : الكتاب المقدس هو أفضل هدية أعطاها الله للإنسان
- + الفيلسوف إمانوئيل كانت : وجود الكتاب المقدس هو أكبر فائدة للجنس البشرى

نعمر ، هناك رجاء لأشو خاطئ يقرأ الكتاب المقدس ومناك خطر على أعظم قديس يهمل قراءة الكتاب المقدس.

